



DESHBANDHU COLLEGE

(UNIVERSITY OF DELHI)

KALKAJI, NEW DELHI - 110019

Title	Dr.	First Name	SANJEEV	Last Name	KUMAR	Photograph
Designation		Professor (Department of Hindi)				
Address		C-35, Vidisha Apartments, 79, I P Extension Delhi-110092				
Phone No. Office						
Residence		011-22232311				
Mobile		9818577833				
Email		Sanjusanjeev67@gmail.com ; skumar@db.du.ac.in				
Web-Page						
Educational Qualifications						
Degree		Institution				Year
Ph.D.		University of Delhi				2002
M.Phil.		University of Delhi				1993
PG		University of Delhi				1991
UG		Patna University				1989
Any other qualification						
Career Profile						
<ul style="list-style-type: none">Teaching in Deshbandhu College since December 1997, initially as Lecturer, then as Reader/Associate Professor and currently as Professor.Worked as UGC's Junior Research Fellow from August 1991 to January 1993 and as Senior Research Fellow from May 1995 to May 1997.Taught in Hindu College, University of Delhi as Lecturer on Ad-hoc position from November 1993 to April 1995.						
Administrative Assignments						
<ul style="list-style-type: none">Have been Secretary - Staff Council, Convenor - Cultural Council, Co-convenor - AWP committee and member of different staff council committees in different years.Have been elected member of Academic Council, University of Delhi for two consecutive terms - 2004-06 and 2006-08.						
Areas of Interest/Specialization						
Fiction/कथा-साहित्य						
Subjects Taught						
<ul style="list-style-type: none">हिन्दी साहित्य का इतिहासहिन्दी उपन्यासहिन्दी कहानीपत्रकारिता एवं जनसंचार						

- रचनात्मक लेखन
- सिनेमा अध्ययन
- पटकथा एवं संवाद लेखन

Research Guidance

Supervision of awarded Doctoral Thesis

1. Pravin Kumar; Degree awarded in 2014; Topic of the research work: भारतीय मध्यवर्ग के उदय का इतिहास और हिन्दी उपन्यास (1857 से 1920 तक के ऐतिहासिक परिवर्तनों के परिप्रेक्ष्य में)
2. Rajeev Kumar; Degree awarded in 2014; Topic of the research work: स्वातंत्र्योत्तर समाज तथा हिन्दी कहानी में समय, सवेदना और शिल्प की अंतरनिर्भरता (संरचनात्मक विकास के सन्दर्भ में)
3. Kanaklata; Degree awarded in 2014; Topic of the research work: हिन्दी उपन्यासों के फिल्मांकन की समीक्षा (संदर्भित फिल्में: गबन, गोदान, चित्रलेखा, आम्रपाली, सूरज क सातवाँ घोड़ा, आँधी)
4. Mihir Pandya; Degree awarded in 2015; Topic of the research work: हिन्दी सिनेमा में शहर: 1988 से अब तक
5. Amrendra Pandey; Degree awarded in 2015; Topic of the research work: कुंवर नारायण की रचना-प्रक्रिया में मिथक, इतिहास और समकालीनता की अंतरपाठ्यता
6. Janki Nishad; Degree awarded in 2020; Topic of the research work: हिन्दी कथा-आलोचना का विकास और सुरेन्द्र चौधरी का आलोचना कर्म
7. Dinesh Kumar; Degree awarded in 2020; Topic of the research work: हिन्दी में आधुनिकतावाद का प्रवेश और प्रगतिशील आलोचना की वैचारिकी: प्रतिमानों की टकराहट (रामविलास शर्मा, गजानन माधव मुक्तिबोध, समशेर बहादुर सिंह और नामवर सिंह के विशेष सन्दर्भ में)

Supervision of Doctoral Thesis, under progress

1. Sandeep Kumar; Registered for PhD in December 2014; Topic: भारत विभाजन के सन्दर्भ में हिन्दी और उर्दू से हिन्दी में अनुदित उपन्यासों का अध्ययन
2. Shrikant Pandey; Registered for PhD in December 2014; Topic: भूमंडलीकरण के दौर में हिन्दी कविता में साम्प्रदायिकता विरोध का स्वरूप
3. Pankaj Chaurasiya; Registered for PhD in December 2018; Topic: स्त्री और दलित विमर्श के सन्दर्भ में शिवमूर्ति के कथा साहित्य का अध्ययन
4. Aditi Bhardwaj; Registered for PhD in December 2018; Topic: उत्तर-उपनिवेशवाद एवं विभाजन: हिन्दी एवं अंग्रेज़ी में रचित उपन्यासों की सृजनात्मकता के बहुआयामी संदर्भ

Publications Profile

List against each head (If applicable) (as illustrated with examples)

1. Books/Monographs (Authored/Edited)

Book	Authored/Edited	ISBN No.	Publication
हिन्दी कहानी की इक्कीसवीं सदी / पाठ के पास : पाठ से परे	रचित	978-93-88753-51-7	2019, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
जैनेन्द्र और अज्ञेय : सृजन का सैद्धांतिक नेपथ्य	रचित	978-81-85999-78-4	2009, स्वराज प्रकाशन, नयी दिल्ली
किसका संविधान, किसका देश? (वक्त की आवाज़-6)	संपादित (प्रांजल और शिप्रा किरण के साथ)	978-81-944759-2-7	2020, वाम प्रकाशन, नयी दिल्ली
संघर्ष हमारा नारा है (वक्त की आवाज़-5)	संपादित (प्रांजल और शिप्रा किरण के साथ)	978-81-944759-0-3	2020, वाम प्रकाशन, नयी दिल्ली
लोकतंत्र की माँब लिचिंग (वक्त की आवाज़-4)	संपादित (प्रांजल और शिप्रा किरण के साथ)	978-81-943579-6-4	2020, वाम प्रकाशन, नयी दिल्ली
नागरिकता का कागज़ी खेल (वक्त की आवाज़-3)	संपादित (प्रांजल और शिप्रा किरण के साथ)	978-81-943579-2-6	2019, वाम प्रकाशन, नयी दिल्ली
सुलगता कश्मीर, सिकुड़ता लोकतंत्र (वक्त की आवाज़-2)	संपादित (प्रांजल और शिप्रा किरण के साथ)	978-81-940778-9-3	2019, वाम प्रकाशन, नयी दिल्ली
जाति से जंग (वक्त की आवाज़-1)	संपादित (प्रांजल और शिप्रा किरण के साथ)	978-81-940778-8-6	2019, वाम प्रकाशन, नयी दिल्ली
बालाबोधिनी	संपादित (वसुधा डालमिया के साथ)	978-81-267-2578-6	2016, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
दाम्पत्य : कहानियाँ रिश्तों की	संपादित	978-81-267-2545-8	2014, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
तीन सौ रामायणों एवं अन्य निबंध	संपादित / अनूदित	978-81-267-2441-3	2013, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
नागार्जुन : अन्तरंग और सृजन कर्म	संपादन-सहयोग	978-81-8031-854-2	2014, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
फैज़ की शायरी : एक जुदा अंदाज़ का जादू	संपादन-सहयोग	978-81-267-2145-0	2012, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
फैज़ की शख्सियत : अँधेरे में सुर्ख लौ	संपादन-सहयोग	978-81-267-2146-7	2012, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली

2. (a) Research papers published in Refereed/Peer Reviewed Journals (only 2015 onwards)

Journal Name	ISSN No.	Issue	Title of the article
आलोचना	2231-6329	जनवरी-मार्च 2021	आंचलिक और राष्ट्रीय के द्विचर से परे

कथादेश		फरवरी 2021	एक दबी पड़ी संभावना का पूर्ण प्रस्फुटन
आलोचना	2231-6329	अक्टूबर-दिसम्बर 2020	प्रतिक्रियावादी पलटवार के अवैधानिक गल्प
हंस	2454-4450	मई 2020	अग्निनीक : परिवर्तन और निरंतरता का परिपक्व आख्यान
आलोचना	2231-6329	अक्टूबर-दिसम्बर 2019	मानवता के विरुद्ध अपराध और किसे कहते हैं
लमही	2278-554 X	अक्टूबर-दिसम्बर 2019	योगेन्द्र आहूजा : युग की परिक्रमा कक्षा में घूमती कहानियाँ
हंस	2454-4450	अक्टूबर 2019	एक पुनर्चक्रित कथा और प्रस्तुति : अँधेरा कोना
आलोचना	2231-6329	जुलाई-सितम्बर 2019	चार साल बाद
पाखी	2393-8129	जुलाई 2019	संघर्षों के कवि रामेश्वर प्रशांत
आलोचना	2231-6329	अप्रैल-जून 2019	पार्टीशन जारी है
साक्षात्कार	2456-1924	अप्रैल-मई 2019	'कहानी नयी कहानी' वाले नामवर सिंह
बनास जन	2231-6558	मई-दिसम्बर 2018	कलई के पार देखने वाली तीखी नज़र
पक्षधर	2231-1173	जनवरी-जून 2018	कहानियों में सारभूत दूधनाथ
आजकल	0971-8478	मार्च 2018	इधर के कहानीकार
हंस	2454-4450	अक्टूबर 2017	'विश्वविद्यालय है कि चंडूखाना!'
हंस	2454-4450	अगस्त 2017	'धोखा' उर्फ नकुलदास की फुटानी को लगी अमेरिका की नज़र
बनास जन	2231-6558	जुलाई 2017	जुस्तजू कहाँ कहाँ नहीं ले जाती
हंस	2454-4450	जुलाई 2017	कहन की वापसी-3
हंस	2454-4450	मई 2017	यह कौन-सा मुल्क है और कौन-सा समय
समीक्षा	2349-9354	जुलाई-सितम्बर 2017	तत्त्ववाद बनाम इतिहास-बोध का प्रश्न उठाती आलोचना

समीक्षा	2349-9354	अप्रैल-जून 2017	सजग और समावेशी प्रगतिशील आलोचना का उदाहरण
हंस	2454-4450	अप्रैल 2017	कहन की वापसी-2
हंस	2454-4450	फरवरी 2017	कहन की वापसी-1
हंस	2454-4450	जनवरी 2017	प्रेम और पातिव्रत्य-3
हंस	2454-4450	दिसम्बर 2016	'में ऐसा मानता हूँ, इसलिए यह सही है'
हंस	2454-4450	नवम्बर 2016	बाबा जी का आशीर्वाद, बेटा ही होगा
हंस	2454-4450	अक्टूबर 2016	प्रेम और पातिव्रत्य-2
उद्भावना	2348-6260	सितम्बर-अक्टूबर 2016	सादगी में छिपी जटिलताओं का शिल्प
हंस	2454-4450	सितम्बर 2016	प्रेम और पातिव्रत्य-1
हंस	2454-4450	अगस्त 2016	भिखमंगा नियन लगे वाला इ सोमरा
लमही	2278-554 X	जुलाई-सितम्बर 2016	एक कवि के नोट्स
हंस	2454-4450	जुलाई 2016	वो भूली दास्ताँ
हंस	2454-4450	जून 2016	'मुबाइल का चस्का' और हिन्दी कहानी-2
हंस	2454-4450	मई 2016	'मोबाइल का चस्का' और हिन्दी कहानी-1
हंस	2454-4450	अप्रैल 2016	'कैसे' का भी अपना 'क्या' है
हंस	2454-4450	फरवरी 2016	जो सुलझ जाती है गुत्थी
हंस	2454-4450	जनवरी 2016	दो दुर्गम चोटियों को फ़तह करने की कहानी
हंस	2454-4450	दिसम्बर 2015	चुप्पियों के साथ एक संवाद
हंस	2454-4450	नवम्बर 2015	'पानी' जो सिर्फ पानी की कहानी नहीं
हंस	2454-4450	अक्टूबर 2015	'मोहनदास': एक लेकिनवादी पढ़त
हंस	2454-4450	सितम्बर 2015	दंगे में आएंगे
हंस	2454-4450	अगस्त 2015	गाँव जो उजड़ गया, शहर जो बसा नहीं
आलोचना	2231-6329	जुलाई-सितंबर 2015	निबंधात्मक कहानियाँ या कथात्मक निबंध?
अकार		अप्रैल-जुलाई 2015	पोतड़ों में ही बिगड़ चुके मालचंद की डायरी

शिक्षा विमर्श	2231-0509	जनवरी-फरवरी 2015	शिक्षा बचाओ आन्दोलन : मिसाल बौद्धिक दरिद्रता की
---------------	-----------	------------------	---

(b) Research papers published in Academic Journals other than Refereed/Peer Reviewed Journals - NA

(c) Research papers published in Refereed/Peer Reviewed Conferences

Conference	Organiser	Published Proceedings	Publication Details	Title of the Paper
International Symposium on S.H.Vatsyaayan 'Ajneya' (11-12 Feb., 2011), Berkeley	Department of South and Sour East Asian Studies, University of California, Berkeley	<i>Hindi Modernism: Rethinking Agyeya and His Times</i> (Edited by Vasudha Dalmia)	Published by Center for South Asian Studies, University of California, Berkeley, US. 2012. ISBN : 978-0-944613-26-9	जैनेन्द्र और अजेय पर फ्रायड का प्रक्षेप
'हिंदी की आधुनिकता: एक पुनर्विचार' विषय पर आयोजित सात दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी (23-29 सितम्बर 2012), शिमला	भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान, शिमला	<i>हिंदी आधुनिकता: एक पुनर्विचार खंड-2</i> (सम्पादक: अभय कुमार दुबे)	वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2014. ISBN: 978-93-5072-622-8	हिंदी का मार्क्सवाद: जात्याभिमानी परचम के तले

(d) Research papers Published in Conferences/Seminar other than Refereed/Peer Reviewed Conferences:NA

3. Other publications (Edited works, Book reviews, Festschrift volumes, etc.):NA

अनूदित पुस्तक-पुस्तिकाएं

1. *हिन्दू परम्पराओं का राष्ट्रीयकरण: भारतेन्दु हरिश्चंद्र और उन्नीसवीं सदी का बनारस* (स्वतंत्र 'भूमिका' के साथ; सह-अनुवादक योगेन्द्र दत्त), अंग्रेजी में लिखित वसुधा डालमिया की ख्यात पुस्तक *The Nationalization of Hindu Traditions: Bhartendu Harishchandra and Nineteenth-Century Banaras* का हिंदी अनुवाद, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2016.
2. *तेलंगाना का हथियारबंद जन-संघर्ष: 1946-51 (संक्षिप्त रूपरेखा)*, पी. सुन्दरैया की प्रसिद्ध पुस्तक के *सोशल साइंटिस्ट* (संख्या 7-10) में धारावाहिक प्रकाशित संक्षिप्त संस्करण का हिंदी अनुवाद, 2013.
3. *भारतीय उच्च शिक्षा: वस्तुकरण और विदेशी प्रत्यक्ष निवेश*, विजेन्द्र शर्मा की पुस्तिका *Indian Higher Education: Commodification and Foreign Direct Investment* का हिंदी अनुवाद, अखिल भारतीय विश्वविद्यालय कर्मचारी महासंघ, गुलबर्गा (कर्णाटक), 2007.

अनूदित आलेख

1. (राजीव कुमार के साथ) 'क्यों लिखें?', ज्यां पॉल सार्त्र की अंग्रेजी में अनूदित पुस्तक *व्हाट इज़ लिटरेचर* के अध्याय 'व्हाई राइट?' का अनुवाद, *नया पथ*, अक्टूबर 2014-मार्च 2015, पृष्ठ 16-29.

2. 'औपनिवेशिक भारत में परम्परा का संघटन: हिंदी, हिन्दू, हिन्दुस्तान', वसुधा डालमिया की पुस्तक *नेशनलाइज़ेशन ऑफ हिन्दू ट्रेडीशंस* के एक अध्याय का अनुवाद, *नया पथ*, अक्टूबर 2014-मार्च 2015, पृष्ठ 53-77.
3. 'पांडित्य और सहानुभूति से निर्मित एक कृति', वेंडी डोनीगर की किताब *द हिंदूज़: एन अल्टरनेटिव हिस्ट्री* की जी. पी. देशपांडे द्वारा की गयी समीक्षा (*द इकॉनॉमिक एंड पोलिटिकल वीकली*, 4 दिसम्बर 2010) का अनुवाद, *नया पथ*, जनवरी-मार्च 2014, पृष्ठ 86-89.
4. 'तीन सौ रामायणों: पांच उदाहरण और अनुवाद पर तीन विचार', ए. के. रामानुजन के आलेख 'श्री हंड्रेड रामयनाज़: फाइव एकज़ाम्पलज़ एंड श्री थॉट्स ऑन ट्रांसलेशंस' का अनुवाद, *तीन सौ रामायणों एवं अन्य निबंध* (ISBN: 978-81-267-2439-0 / सम्पादक: संजीव कुमार), राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2013, पृष्ठ 15-64.
5. 'हिन्दुस्तान का प्रगीतात्मक इतिहास', आमिर आर. मुफ्ती के आलेख 'टुवर्ड्स अ लिरिकल हिस्ट्री ऑफ इंडिया' का अनुवाद, *फैज़ की शायरी: एक जुदा अंदाज़ का जादू* (ISBN: 978-81-267-2145-0), राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2012, पृष्ठ 182-194.
6. 'राष्ट्रवाद: सन्दर्भ 1857', प्रवीर पुरकायस्थ के लेख का अनुवाद, *1857: बगावत के दौर का इतिहास* (ISBN: 978-81-7917-123-3 / सम्पादक मुरली मनोहर प्रसाद सिंह, रेखा अवस्थी), ग्रन्थ शिल्पी, दिल्ली, 2009, पृष्ठ 125-135.
7. 'हिन्दुस्तानी सदाबहार ज़बान', अलोक राय के लेख का अनुवाद, *नया पथ*, जुलाई-सितम्बर 2008, पृष्ठ 86-92.
8. '1857 की धरोहर', पी. सी. जोशी के लेख का अनुवाद, *1857: इतिहास कला साहित्य* (ISBN: 978-81-267-1432-2), राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2007, पृष्ठ 11-19.
9. 'बिहार में 1857 की बगावत: एक विश्लेषण', पी. के. शुक्ला के लेख का अनुवाद, *1857: इतिहास कला साहित्य* (ISBN: 978-81-267-1432-2), राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2007, पृष्ठ 52-56.
10. 'हमारे लिए 1857 क्या मायने रखता है?', सब्यसाची भट्टाचार्य के व्याख्यान का अनुवाद, *अनभै साँचा* (सम्पादक: द्वारिका प्रसाद 'चारुमित्र'), संयुक्तांक जुलाई-दिसम्बर 2007, पृष्ठ 37-40.
11. 'मालवा की उपनिवेश-विरोधी परम्परा और 1857', अमर फ़ारूकी के लेख का अनुवाद, *अनभै साँचा* (सम्पादक: द्वारिका प्रसाद 'चारुमित्र'), संयुक्तांक जुलाई-दिसम्बर 2007, पृष्ठ 132-138.
12. 'स्वाधीनता आन्दोलन के दौर में रचनाकर्म', सैयद सिब्ते हसन के लेख के अंग्रेजी अनुवाद से हिन्दी में किया गया अनुवाद, *प्रेमचंद: विगत महत्ता वर्तमान अर्थवत्ता* (ISBN: 81-267-1242-2 / सम्पादक: मुरली मनोहर प्रसाद सिंह, रेखा अवस्थी), राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2006, पृष्ठ 23-37.
13. 'राष्ट्रीय संस्कृति की रक्षा का सन्दर्भ', फैज़ अहमद फैज़ के अंग्रेजी लेख का अनुवाद, *प्रेमचंद: विगत महत्ता वर्तमान अर्थवत्ता* (ISBN: 81-267-1242-2 / सम्पादक: मुरली मनोहर प्रसाद सिंह, रेखा अवस्थी), राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2006, पृष्ठ 38-40.
14. 'कहानीकार प्रेमचंद', भीष्म साहनी के अंग्रेजी लेख का अनुवाद, *प्रेमचंद: विगत महत्ता वर्तमान अर्थवत्ता* (ISBN: 81-267-1242-2 / सम्पादक: मुरली मनोहर प्रसाद सिंह, रेखा अवस्थी), राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2006, पृष्ठ 275-289.
15. 'कहानियों में स्त्री चरित्रों की चित्रवीथिका', डेविड रूबिन द्वारा संपादित *वीडोज़, वाइब्ज़ एंड अदर हीरोइन्स* की भूमिका का अनुवाद, *प्रेमचंद: विगत महत्ता वर्तमान अर्थवत्ता* (ISBN: 81-267-1242-2 / सम्पादक: मुरली मनोहर प्रसाद सिंह, रेखा अवस्थी), राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2006, पृष्ठ 531-535.
16. (ललित कार्तिकेय के साथ) "प्रगतिशील" प्रतिगमन: एक फ़्रांसीसी-जर्मन संवाद, *न्यू लेफ्ट रिव्यू* में प्रकाशित गुंटर ग्रास और पियरे बोर्डेऊ की बातचीत की प्रस्तुति और अनुवाद, *आलोचना* (प्रधान सम्पादक: नामवर सिंह; सम्पादक: परमानंद श्रीवास्तव), अप्रैल-जून 2002, पृष्ठ 128-138.

17. 'रिश्वत', होर्खे लुइस बोर्खेस की कहानी 'द ब्राइब' का अंग्रेजी से अनुवाद, *होर्खे लुइस बोर्खेस की कहानियां* (ISBN: 81-7055-918-0 / परामर्श व चयन: उदय प्रकाश), वाणी ग्रंथाली, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2002, पृष्ठ 105-122.

पुस्तक-अध्याय

1. ' 'कहानी नयी कहानी' वाले नामवर सिंह', *नामवर सिंह और हिंदी आलोचना* (ISBN: 978-81-949159-2-8 / संपादक: भारत भारद्वाज एवं साधना अग्रवाल) में, नयी किताब प्रकाशन, दिल्ली, 2021, पृष्ठ 283-296.
2. 'समाजवैज्ञानिक पद्धति और साहित्यिक अध्ययन पद्धति की अभिसंधि', *मध्यकाल एक पुनर्मूल्यांकन* (ISBN: 978-93-86113-24-5 / संपादक: धनंजय कुमार दुबे) में, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2017, पृष्ठ 133-140.
3. 'अपने विद्यार्थियों में दिलचस्पी पैदा करें', *बदलते समय में साहित्य शिक्षण की प्रविधियाँ और चुनौतियाँ* (ISBN: 978-93-85450-89-1 / संपादक: मुकेश बर्नवाल) में, अनन्य प्रकाशन, दिल्ली, 2017, पृष्ठ 113-124.
4. 'भीष्म साहनी की कहानी-(अ)कला', *भीष्म साहनी: एक मुकम्मल रचनाकार* (ISBN: 978-93-80536-38-5 / सम्पादक: राजेंद्र शर्मा) में, सहमत, नयी दिल्ली, 2015, पृष्ठ 10-15.
5. 'भूमिका', *कहानी के फलक* (ISBN: 978-93-81923-73-3 / लेखक: अरुण प्रकाश) में, अंतिका प्रकाशन, गाज़ियाबाद, 2014, पृष्ठ V-VII.
6. 'कहानी में न अटने वाला कहानीकार', *सृजनात्मकता के आयाम* (ISBN: 978-93-82821-08-3 / सम्पादक: ज्योतिष जोशी) में, नयी किताब, दिल्ली, 2013, पृष्ठ 104-113.
7. 'मधुरेश के रांगेय', *आलोचना सदैव एक संभावना है* (ISBN: 978-93-81610-05-3 / सम्पादक: प्रदीप सक्सेना) में, शिल्पायन, नयी दिल्ली, 2012, पृष्ठ 353-360.
8. 'अवध पञ्च: साम्राज्यवाद विरोधी चेतना का दर्पण', *1857: इतिहास और संस्कृति* (ISBN: 978-81-230-1626-9 / सम्पादक: मुरली मनोहर प्रसाद सिंह) में, प्रकाशन विभाग, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, नयी दिल्ली, 2010, पृष्ठ 265-272.
9. 'भूमिका', *शेखर जोशी: संकलित कहानियां* (ISBN: 978-81-237-5261-7) में, नेशनल बुक ट्रस्ट, नयी दिल्ली, 2008.
10. 'डायरी लिखने की कला', *अभिव्यक्ति और माध्यम* (ISBN: 81-7450-604-7) में, एनसीईआरटी, नयी दिल्ली, 2006.
11. 'नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन', *अभिव्यक्ति और माध्यम* (ISBN: 81-7450-604-7) में, एनसीईआरटी, नयी दिल्ली, 2006.

Conference Organization/ Presentations

List against each head (If applicable)

1. Organization of a Conference: None
2. Participation as Paper/Poster Presenter

Conference/Seminar	Organiser	Topic of my Presentation
फणीश्वर नाथ रेणु जनमशती आयोजन : 25-26 मार्च 2021	आत्माराम सनातन धर्म कॉलेज	साहित्य और सिनेमा : संदर्भ-रेणु का कथा-साहित्य
हिंदी कहानी पर एकल व्याख्यान : 18 जून 2020	भारतीय भाषा केंद्र, जेएनयू	हिंदी कहानी का समकाल : परिवर्तन और निरन्तरता

Workshop: 26 February 2020 Literature, Narratives, History	इतिहास विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय	भवाल संन्यासी : पार्थ चटर्जी से मनोहर श्याम जोशी तक (दो सवालिया निशानों की कहानी)
राष्ट्रीय संगोष्ठी : 16 अक्टूबर 2019 नागार्जुन के उपन्यास : विविध आयाम	आत्माराम सनातन धर्म कॉलेज, जनकवि नागार्जुन स्मारक बिधि एवं रज़ा फाउंडेशन	नागार्जुन के उपन्यास : आंतरिक कलात्मक सत्ता
राष्ट्रीय संगोष्ठी : 25-26 अप्रैल 2019 बदलता भारतीय परिदृश्य और समकालीन मीडिया	रामानुजन कॉलेज एवं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग	समकालीन मीडिया : सत्ता, समाज और संस्कृति
Symposium on the work of Hindi writer Yshpal : 8-9 January 2019	Department of Humanities and Social Sciences, IIT delhi	What Did Lenin Say to Clara Zetkin?: women's Question and Yshpal's Short Stories
नामवर सिंह स्मृति व्याख्यान : 11 मार्च 2019	डी ए वी कॉलेज, चंडीगढ़	राष्ट्र और साहित्य
ऑनलाइन ई-सामग्री की पटकथा के निर्माण पर कार्यगोष्ठी : 26-29 दिसम्बर 2017	भाषा शिक्षा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, नयी दिल्ली	विषय-विशेषज्ञ के तौर पर प्रस्तुति
साहित्य महोत्सव 24-26 मार्च 2017	हिन्दी अकादमी, दिल्ली और हिन्दू महाविद्यालय (दिल्ली विश्वविद्यालय)	समकालीन कहानी में राजनीतिक चेतना
एक दिवसीय संगोष्ठी : 17 फरवरी 2017 नवजागरण : जाति और जेंडर	ज़ाकिर हुसैन दिल्ली कॉलेज	नवजागरण और जेंडर
राष्ट्रीय सेमिनार : 7-8-9 जनवरी 2017 वर्तमान परिदृश्य और भीष्म साहनी का रचनाकर्म	करीम सिटी कॉलेज, जमशेदपुर प्रायोजक : विश्वविद्यालय अनुदान आयोग	विभाजन व विस्थापन के सन्दर्भ और भारतीय कथा साहित्य
राष्ट्रीय संगोष्ठी : कथा पावस 29- 30-31 जुलाई 2016	हिन्दी विभाग, रांची विश्वविद्यालय एवं कला संस्कृति निदेशालय, झारखंड सरकार	कहानी का समकाल
विशेष व्याख्यान : 26 फरवरी 2016	हिन्दी विभाग, पाण्डिचेरी विश्वविद्यालय	दो व्याख्यान : 1. समकाल की चुनौतियां और साहित्य ; 2. हिन्दी साहित्य में समकालीन चुनौतियां
राष्ट्रीय संगोष्ठी : 5-6 अप्रैल 2015 हमारे समय में साहित्य	देवीशंकर अवस्थी सम्मान समारोह, रवीन्द्र भवन, नयी दिल्ली	हमारे समय में साहित्य

‘साहित्य और सिनेमा’ पर आयोजित राष्ट्रीय परिसंवाद (31 मार्च-1 अप्रैल 2015)	हिंदी विभाग, रामानुजन कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	साहित्य और सिनेमा में संस्कृति
दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी : 26-27 मार्च 2015 ‘बदलते समय में साहित्य शिक्षण की प्रविधियां और चुनौतियां’	हिंदी विभाग, विवेकानंद महाविद्यालय (दिल्ली विश्वविद्यालय) द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग एवं भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद् के सहयोग से आयोजित	कथा शिक्षण की प्रविधियां और चुनौतियां
विषय पर आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी : 9 मार्च 2015 रामविलास शर्मा की साहित्य-दृष्टि और हिंदी आलोचना	हिंदी विभाग, जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय	रामविलास शर्मा की आलोचना
राष्ट्रीय संगोष्ठी : 28-29-30 जनवरी 2015 हिन्दी साहित्य को भीष्म साहनी की देन	हिन्दी विभाग, श्री शंकराचार्य संस्कृत विश्वविद्यालय, कालडी, केरल	भीष्म साहनी की उपन्यास-कला और <i>तमस</i>
दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी : 12-13 नवम्बर 2014 कथा संरचना और हिंदी आलोचना	हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय	कहानी-कला : रचना और आलोचना
हिंदी पुनश्चर्या कार्यक्रम (रिफ्रेशर कोर्स) : 9-29 सितम्बर 2014 विषय विशेषज्ञ (रिसोर्स पर्सन) के रूप में 10 सितम्बर 2014 को व्याख्यान	अकेडमिक स्टाफ कॉलेज, जामिया मिल्लिया इस्लामिया	साहित्यिक अभिव्यक्ति के बदलते रूप और लोकप्रिय संस्कृति’
दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी : 25-26 मार्च 2014 मध्यकाल और समकालीन प्रश्न	मोतीलाल नेहरू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	मध्यकालीन साहित्य के अध्ययन-अध्यापन की समस्याएँ
दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी : 25-26 सितम्बर 2013 साहित्य, मीडिया और संस्कृति के अन्तःसूत्र	जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नयी दिल्ली में हिंदी विभाग, जामिया और महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय	मीडिया और उपभोक्तावादी संस्कृति

राष्ट्रीय सेमिनार : 10-11 अप्रैल 2013 ट्रांसलेशन एंड डिस्कोर्स ऑफ़ पॉवर	स्कूल ऑफ़ ट्रांसलेशन स्टडीज़ एंड लर्निंग, इग्नू, नयी दिल्ली. सहयोग : साहित्य अकादेमी	सबाल्टर्न साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ
राष्ट्रीय संगोष्ठी : 19-20 मार्च 2013 प्रगतिशील आन्दोलन और रामविलास शर्मा	हिन्दी विभाग, अलीगढ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ एवं केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा	प्रति-औपनिवेशिकता और रामविलास शर्मा
राष्ट्रीय सेमिनार : 23-24-25 नवम्बर 2012 साम्राज्यवाद विरोध, आलोचना और रामविलास शर्मा	हिन्दी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय सहयोग : रज़ा फाउंडेशन, दिल्ली; हिन्दी अकादमी दिल्ली; साहित्य अकादमी दिल्ली	रामविलास शर्मा की ज्ञान-मीमांसा
दो दिवसीय संगोष्ठी : 13-14 अक्टूबर 2012 साहित्य का उद्देश्य एवं शिक्षण विधि	रामलाल आनंद कॉलेज, नयी दिल्ली	विद्यालय स्तर की पाठ्यपुस्तकें और साहित्य का अध्ययन-अध्यापन
राष्ट्रीय सेमिनार : 5-6 जुलाई 2012 ट्रेवर्सिंग बिहार: पॉलिटिक्स ऑफ़ सोशल जस्टिस एंड डेवलपमेंट	टाटा इंस्टिट्यूट ऑफ़ सोशल साइंसेज़, मुंबई	आंचलिकता का सवाल और नागार्जुन का कथा साहित्य
राष्ट्रीय संगोष्ठी : 17-18 फरवरी 2012	राजकीय महाविद्यालय, कुल्लू, हिमाचल प्रदेश	उदय प्रकाश और समकालीन कहानी
International Symposium on S. H. Vatsyayan 'Ajneyay' : 11-12 February 2011	Department of South and South East Studies, University of California, Berkeley	जैनेन्द्र और अज्ञेय पर फ्रायड का प्रक्षेप
परिसंवाद : 22 दिसम्बर 2009 रांगेय राघव का महत्व	साहित्य अकादमी, रवीन्द्र भवन, नयी दिल्ली	रांगेय राघव का महत्व
सात दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी : 23-29 सितम्बर 2009 हिंदी की आधुनिकता : एक पुनर्विचार	भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान, शिमला	हिंदी का मार्क्सवाद
Research Projects (Major Grants/Research Collaboration)		
NA		

Awards and Distinctions

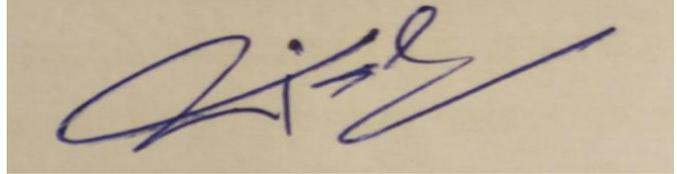
- देवीशंकर अवस्थी सम्मान 2011
- रेवांत मुक्तिबोध साहित्य सम्मान 2019

Association With Professional Bodies

- राष्ट्रीय पाठ्यचर्या 2005 के अनुसार पाठ्यपुस्तक निर्माण के लिए गठित समिति के सदस्य के रूप में एनसीईआरटी की कक्षा 11वीं और 12 वीं की हिन्दी पाठ्यपुस्तकों के निर्माण में सहयोग.
- एनसीईआरटी की नयी पाठ्यपुस्तकों के शिक्षण की विधि को लेकर आयोजित अनेक पुनश्चर्या कार्यक्रमों में विषय-विशेषज्ञ (रिसोर्स पर्सन) के रूप में भागीदारी.
- इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय (इग्नू) के लिए पाठ-लेखन एवं प्रश्नपत्र निर्माण.
- पत्राचार विद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय के लिए पाठ-लेखन.
- जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय एवं अंबेडकर विश्वविद्यालय दिल्ली के साथ पीएचडी प्रबंध-परीक्षक के रूप में जुड़ाव.

Other Activities

- संपादक, *आलोचना त्रैमासिक* (ISSN 2231-6329), प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली.
- सदस्य, संपादक मंडल, *नया पथ* (त्रैमासिक पत्रिका), प्रकाशक : जनवादी लेखक संघ केंद्र
- संयुक्त महासचिव, जनवादी लेखक संघ (हिंदी-उर्दू लेखकों का अखिल भारतीय संगठन).



Signature of Faculty
Member

- You are also requested to give your complete resume as a Word or PDF file to be attached as a link on your department page.